



## BIOGRAFÍA

### **Humberto García Afonso:**

Realiza sus estudios superiores de fagot en el conservatorio superior de música de Canarias (Tenerife), con la profesora Ana Sánchez Clemente, obteniendo la calificación de matrícula de honor. También realiza estudios superiores de Música Antigua en el Real Conservatorio de La Haya (Holanda) con Frank de Bruine en la especialidad de oboe históricos.

Ha sido fagot solista de la joven orquesta de Holanda, de Galicia, de la orquesta del CSMC de Canarias entre otras.

Ha realizado colaboraciones con la Orquesta del s.XVIII, la Orquesta Sinfónica de Tenerife y la Orquesta Sinfónica de Galicia.

Ha trabajado con famosos intérpretes como: Kristian Bezuidenhout, Frank de Bruine, Donna Agrell, Eric Hoepfich, etc.

Y con los directores: Philippe Herreweghe, Marcus Creed, Kenneth Montgomery, Rafael Pascual Vilaplana, Víctor Pablo Pérez.

### **Óliver Herrera Díaz:**

Nace en 1986 en Santa Cruz de Tenerife, iniciando sus estudios musicales a muy temprana edad combinando las especialidades de saxofón, de la que obtiene la Licenciatura y Master, y la de fagot llegando a cursar estudios superiores. Ha colaborado en multitud de bandas de música de la isla y ocasionalmente colaborador de la OST, diversos quintetos, cuartetos, orquestas... También combina la faceta de la interpretación con la de la docencia, pasando por multitud de centros educativos como Colegio Rodríguez Alberto, Colegio Cervantes, Colegio Nuryana, Escuela Municipal de La Laguna, Escuela Municipal de Granadilla, Escuela Municipal de Arona, diversas academias de bandas de la isla, particulares, etc. y actualmente ejerciendo en el Colegio Internacional Costa Adeje.

### **Antonio Ramos Díaz:**

Antonio Ramos Díaz es director y fagotista. Comienza sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria. En este periodo, se convierte en componente de la Joven Orquesta de Canarias y la Gran Canaria Wind Orchestra. Siguió sus estudios en el Conservatorio Superior de música de Canarias, hasta graduarse en 2021 en la rama de interpretación. Posteriormente, su inquietud por la dirección musical hace que estudie el Máster en Dirección de Orquesta en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). Ha colaborado como director con diferentes conjuntos como la Banda de Música de San Sebastián de La Gomera, La Banda Municipal de Los Llanos de Aridane, la Banda de Música Puerto de la Cruz o la Banda de la Federación Tinerfeña. Componente y fundador del Cuarteto de fagotes "Entre Cañas", ha colaborado como fagot y contrafagot en la Orquesta Sinfónica de Atlántico, Joven Orquesta de Canarias, Gran Canaria Wind Orchestra y con diversas bandas en Tenerife, La Palma, Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote. Actualmente realiza el postgrado en Dirección Musical con el Maestro Ignacio García-Vidal en Florida Universitària de Valencia.

## ESPACIOS EN LOS QUE HA ACTUADO

El artista ha actuado en diferentes teatros que existen en la isla, entre ellos: Teatro Güimerá, Teatro Leal, Teatro del Sauzal, Auditorio Teobaldo Power, Auditorio Infanta Leonor.



**FCD CULTURA**  
C/Turina 25 Bajo,  
38007 S/C de Tenerife  
Tfno.: 922 222 202 Fax: 922 207 119  
administracion@multitrack.es  
www.multitrack.es

Paco China 607 57 98 02  
artistasmultitrack@gmail.com  
pacochina@gmail.com